Leviers et freins de la lecture à voix haute en CE2

	Leviers	Freins
Lecture par l'enseignant(e)	**Modèle expert** : Transmission d'un modèle clair avec intonation, rythme et articulation appropriés **Compréhension facilitée** : Accès aux implicites du texte grâce à une lecture expressive qui donne des clefs de compréhension **Égalité d'accès** : Tous les élèves, y compris ceux en difficulté, peuvent comprendre sans être freinés par les hésitations d'un camarade **Captation de l'attention** : Meilleure concentration des élèves **Fluidité garantie** : Version fluide et expressive du texte pour tous **Enrichissement** : Développement du vocabulaire et de la compréhension	**Manque de pratique pour les élèves** : Les élèves ne s'entraînent pas suffisamment à la lecture à voix haute **Passivité** : Les élèves restent en position d'écoute plutôt que d'action **Absence de progression individuelle** : Les compétences de lecture orale des élèves ne se développent pas
Lecture par les élèves	**Apprentissage par la pratique** : C'est en pratiquant qu'on progresse **Entraînement régulier** : Exercice puissant à faire plusieurs minutes par jour pour fluidifier les compétences **Développement de la confiance en soi** : Lire devant les autres renforce la confiance **Participation active** : Chaque élève a l'occasion de participer **Différenciation possible** : Adaptation de la longueur et de la difficulté des passages selon les capacités de chaque élève **Accompagnement pédagogique** : Possibilité de guider, corriger et encourager en direct **Investissement à long terme** : Progrès durables sur les compétences de lecture	**Exercice exigeant** : La lecture à haute voix reste très difficile en CE2 **Manque de fluidité** : Les hésitations et erreurs peuvent gêner la compréhension collective **Inégalité de niveau** : Tous les élèves n'ont pas le même niveau de lecture **Consommation de temps** : Demande plus de temps que la lecture par l'enseignant **Risque pour la compréhension** : Les autres élèves peuvent perdre le fil ou ne pas saisir les implicites **Concentration fragile** : L'attention des élèves auditeurs peut décrocher plus facilement